

DE ABDIJ VAN TONGERLO

Hetty van Hartesveldt

De Abdi van Tongerlo is een norbertijnenabdi bij het dorp Tongerlo in de Belgische gemeente Westerlo. De abdi werd gesticht rond 1130, toen een aantal norbertijnen van de Sint-Michielsabdi te Antwerpen zich vestigden op het landgoed. De abdi is tot in de 13e eeuw enige tijd een dubbelklooster geweest waarin ook norbertinessen woonden.



Tot ver in de 16e eeuw had de abdi van Tongerlo uitgebreide bezittingen in het hertogdom Brabant. De abdi speelde in 1789-1790 een rol in de Brabantse Omwenteling tegen het Oostenrijkse bewind door het ronselen en bewapenen van troepen. Na het neerslaan van de opstand werden de bezittingen van de abdi in beslag genomen. In 1796 kwam aan de abdi een voorlopig einde, toen Fransen tijdens de revolutie de Norbertijnen uit het complex verdreven. Hierna werd de abdi verkocht en werd een deel van de gebouwen gesloopt, waaronder de kerk. Bij deze revolutie ging ook de beiaard in de abdijsoren van Pierre Hemony, gegoten in Gent in 1657/58 ten onder. Pas in 1838 werd de orde heropgericht om twee jaar later terug te keren naar Tongerlo.

De abdi herbergt ook het Da Vinci museum. Daar is een getrouwe kopie op linnen van Het Laatste Avondmaal in perfecte staat bewaard gebleven, dat Leonardo da Vinci schilderde in de eetzaal van het klooster Santa Maria delle Grazie te Milaan. Deze kopie is in 1506-07 gemaakt door Andrea (di Bartoli) Solario, een leerling van Da Vinci, onder zijn toezicht. De meester zou zelf het hoofd van Jezus en van Johannes hebben geschilderd. Omdat het originele fresco in de loop der tijden zó geleden heeft, dat er van de oorspronkelijke schoonheid niet veel meer overblijft, is dit 'Laatste Avondmaal' des te waardevoller geworden. Solario wordt beschouwd als een van de belangrijkste volgelingen van Leonardo da Vinci.

