

LE CLOS LUCÉ

Hetty van Hartesveldt

Het Chastelet du Cloux was een voormalig leengoed van het kasteel van Amboise. Het grondgebied van Lucé behoort al tot het kasteel sinds de 14e eeuw. Etienne Le Loup, butler en eerste wapendrager, en daarna raadgever van koning Lodewijk XI en baljuw van Amboise, die het landgoed gekocht had, liet in 1477 op het terrein een kasteel bouwen, opgetrokken in baksteen en natuursteen, eenvoudig maar comfortabel ingericht. In 1490 kocht koning Karel VIII het van Le Loup voor 3500 goudstukken. Hij veranderde de middeleeuwse vesting in een lustkasteel. Het werd het zomerverblijf van de Franse koningen. In 1515 kocht Louise van Savoie, moeder van koning Frans I het kasteel.



Op vraag van koning Frans I verliet Leonardo da Vinci in 1516 Rome, samen met Francesco Melzi, Salai, en zijn bediende Batista de Vilanis, om in Frankrijk te gaan wonen. De koning stelde hem het kasteel van Clos Lucé ter beschikking. Op 18 oktober 1517 kreeg Leonardo da Vinci bezoek van kardinaal Lodewijk van Aragon. Zijn secretaris, Antonio de Beatis, beschrijft Leonardo da Vinci als volgt in zijn 'Itinerario':

“de heer Leonardo da Vinci, meer dan 70 jaar oud, uitzonderlijke schilder van deze eeuw, toonde 3 schilderijen aan onze Doorluchtigheid. Het eerste schilderij is een beeld van een dame uit Florence, op vraag van wijlen vorst Julien II de Medicis. Het tweede schilderij beeldt de jonge Johannes de Doper af. Op het derde schilderij staat de heilige Anna die een Madonna met kind op de arm draagt. Deze schilderijen benaderen een uitzonderlijke perfectie”.

Leonardo da Vinci stierf op 2 mei 1519 in Clos Lucé. Hij ligt begraven in de Sint Hubertuskapel op het terrein van het kasteel van Amboise. De kapel werd tussen 1491 en 1496 gebouwd en gebeeldhouwd door Vlaamse kunstenaars. Ze is opgetrokken in



een flamboyante gotische stijl, uit steen en krijt. Karel VIII gaf de opdracht voor de bouw ervan, nog voordat hij de Italiaanse architectuur ontdekt had. Op de bovendrempel van de poort is de jacht van Saint-Hubertus afgebeeld.

Le Clos Lucé ligt midden in een park dat doorkruist wordt door de Amasse, een zijrivier van de Loire. De voorgevel van het kasteel, opgetrokken in roze baksteen en witte natuursteen, werd sinds de renaissance amper gewijzigd. In de kelder ligt een mooie collectie maquettes die zijn verwezenlijkt volgens de schetsen van Leonardo da Vinci. Er zijn onder meer een fiets, een tank, een zweefbrug, een graafmachine, een zweefvliegtuig en de voorloper van de helikopter. Op de eerste verdieping bevindt zich de kamer waar Leonardo da Vinci is overleden.

In het park rondom het kasteel loopt een culturele route die rond vijf thema's draait: het licht van gezichten, de schoonheid van het lichaam, de mechanische werking van het leven, de technische intuïties en de ideale stad. De route bevat geluidspalen, doorschijnende doeken die schetsen of details van werken van Leonardo da Vinci weergeven, en gigantische machines die ook al gebaseerd zijn op zijn schetsen: o.a. een tank, een helikopter, een zweefbrug en een raderstoomboot.



De kamer van Leonardo da Vinci