

Muziek voor Pinksteren

Pierre de Manchicourt (ca.1510-1564)
Missa Veni Sancte Spiritus

koor *Renaissance in de Maartenskerk*
o.l.v. Kees van der Burg

Orgelwerken van Nicolas de Grigny
J.S. Bach & Maurice Duruflé

organist: Arjan Veen

zondag 2 juni, 15.30-16.30 uur
Maartenskerk Doorn

gratis entree (vrijwillige bijdrage bij de uitgang)



MUZIEK IN HET KERKELIJK JAAR IN DOORNSE KERKEN een nieuw initiatief van de Raad van Kerken Doorn

De Doornse Raad van kerken heeft, in samenwerking met enkele kerkelijk betrokken Doornse musici en muzikminnaars, het initiatief genomen tot "Muziek in het Kerkelijk Jaar": uitvoeringen van kerkmuziek in onze verschillende Doornse kerkgebouwen, op zaterdag- of zondagmiddagen, laagdrempelig, gratis entree (vrijwillige bijdrage bij de uitgang). Doel is om mensen tot elkaar te brengen rond goede kerkmuziek.

Zondagmiddag 2 juni 2019 bent u van harte welkom om in de Doornse Maartenskerk te komen luisteren naar koor- en orgelmuziek voor Pinksteren. Het programma begint met de gregoriaanse sequens *Veni Sancte Spiritus*. Daarna wordt de prachtige zesstemmige *Missa Veni Sancte Spiritus* van de Franse Renaissance-componist Pierre de Manchicourt (ca. 1510-1564) uitgevoerd. De Manchicourt werd geboren in het Frans-Vlaamse Béthune. Hij was kapelmeester in Doornik en Atrecht. Vanaf 1559 leidde hij de *Capilla Flamenca* aan het hof van Filips II van Spanje in Madrid. De bekende dirigent Paul van Nevel karakteriseert de muziek van De Manchicourt als "polyfonie tussen evenwicht en avontuur". De verschillende misdelen worden afgewisseld met orgelwerken:

- Nicolas de Grigny (1672-1703): *Veni Creator Spiritus*
- J.S. Bach (1685-1750): *Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist* (BWV 667)
- Maurice Duruflé (1902-1986), *Veni Creator Spiritus*
- *Orgel improvisatie op Veni Creator Spiritus*

Het programma wordt afgesloten met het plechtige achtstemmige motet *Veni Sancte Spiritus* van de Spaanse componist Tomás Luis de Victoria (1548-1611).

Het koor *Renaissance in de Maartenskerk* bestaat uit achttien ervaren zangers en solisten, de meeste uit Doorn en omgeving. Dirigent is Kees van der Burg. Kees studeerde koordirectie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij is gespecialiseerd in Renaissance-polyfonie en opera. Arjan Veen studeerde orgel aan het Conservatorium Rotterdam. Hij sloot deze studie in 2015 cum laude af. Sinds 1 januari 2017 is Arjan organist van de Maartenskerk te Doorn. Daarnaast speelt hij Vespers in de Utrechtse Domkerk en geeft hij regelmatig recitals.

Allen welkom! Wij hopen op een grote opkomst.

Arjan Veen (info@arjanveen.nl) en Bert Cozijnsen (bert.cozijnsen@gmail.com)